



ARTEO^{oo}
PASSION FOR DESIGN

KSIĘGA ZNAKU
MARKI ARTEO

ZNAK PODSTAWOWY

JEST NAJWAŻNIEJSZYM
ELEMENTEM SYSTEMU
IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ.
POWINIEN BYĆ ZAWSZE
STOSOWANY W WERSJI
ZGODNEJ Z ZAPROJEKTOWANYMI
PROPORCJAMI, KOLORYSTYKĄ
I UKŁADEM.



SPECYFIKACJA KOLORÓW

KOLORAMI PODSTAWOWYMI ARTEO
JEST GRANATOWY I ZIELONY.
PANTONE – SYSTEM KOLORÓW TZW.
SPECJALNYCH, OPARTYCH
NA PIGMENTACH, **CMYK** – SYSTEM
KOLORÓW STOSOWANY W DRUKU
OFFSETOWYM, **RAL**- KOLORY FARB
DO METALU, FOLII PCV W TYM TAKŻE FARB
MIESZANYCH KOMPUTEROWO,
NIEZALEŻNIE OD ICH PRODUCENTÓW.
ORACAL - KOLORY FOLII PCV
ORAZ **RGB I #** - SYSTEMY, STOSOWANE
NA POTRZEBY INTERNETU.

PANTONE 289 C
C100, M79, Y13, K63
RAL 5013
ORACAL 551/050
R32, G45, B77
#202D4D

PANTONE 368 C
C62, M0, Y100, K0
RAL 6018
ORACAL 064
R108, G190, B69
#70b62c

WERSJA MONOCHROMATYCZNA

ZASTĄPIONA KOLEM CZARNYM
(K=100%). WARIANT TEN
MA ZASTOSOWANIE WSZĘDZIE TAM
GDZIE UŻYCIE KOLORU NIE JEST
MOŻLIWE, NP. PAPIER FAXOWY ITP.



WERSJA MONOCHROMATYCZNA W KONTRZE

Z BIAŁYM ZNAKIEM NA CZARNYM (K=100%) TŁE. WARIANT TEN MA ZASTOSOWANIE WSZĘDZIE TAM, GDZIE UŻYCIE KOLORU NIE JEST MOŻLIWE, PRZEZNACZONA DO CELOWYCH SYTUACJI PROJEKTOWYCH.



WERSJA KOLOROWA W KONTRZE

LOGO W PEŁNYM KOLORZE NA CZARNYM (K=100%) TŁE. STOSOWANE WSZĘDZIE TAM GDZIE NIE DA SIĘ ZASTOSOWAĆ WERSJI PODSTAWOWEJ NP. WZORZYSTE TŁA LUB DO CELÓW PROJEKTOWYCH.



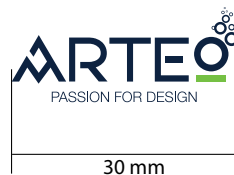
WERSJA MONOCHROMATYCZNA W KONTRZE

LOGO Z BIAŁYM ZNAKIEM NA ZIELONYM TŁE. STOSOWANE WSZĘDZIE TAM GDZIE NIE DA SIĘ ZASTOSOWAĆ WERSJI PODSTAWOWEJ NP. WZORZYSTE TŁA LUB DO CELÓW PROJEKTOWYCH.



WIELKOŚĆ MINIMALNA

TO WIELKOŚĆ, PONIŻEJ KTÓREJ
ZNAK PODSTAWOWY
STAJE SIĘ NIECZYTELNY.
DLA ZACHOWANIA DOBREJ
CZYTELNOŚCI ZOSTAŁA
OKREŚLONA MINIMALNA WIELKOŚĆ
ZNAKU WYNOŚĄCA W PODSTAWIE
30 mm Z CLAIMEM.
ORAZ WARTOŚĆ 15 mm
BEZ CLAIMU.



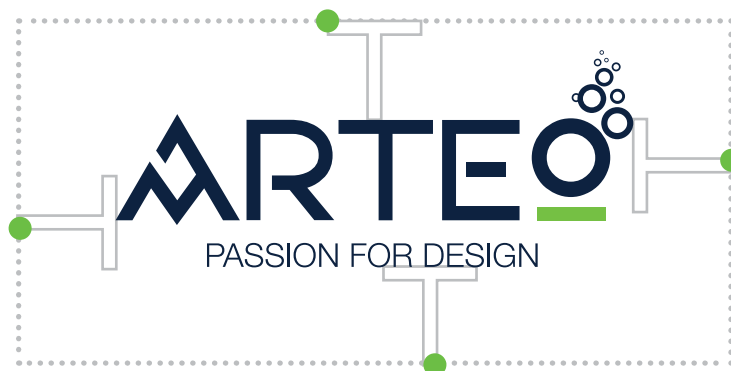
POLE OCHRONNE

TO ZAPROJEKTOWANY OBSZAR PUSTEJ
PRZESTRZENI WOKÓŁ ZNAKU, KTÓRA
POZWOLI NA OCHRONĘ PRZED
WSZELKĄ INGERENCJĄ OTOCZENIA NP:
TEKSTU LUB ZDJĘCIA. DO WYZNACZENIA
POLA OCHRONNEGO UŻYTO LITERĘ „T”
WCHODZĄCĄ W SKŁAD
SŁOWA ARTEO.



POLE PODSTAWOWE

POLE PODSTAWOWE OKREŚLA
MINIMALNY OBSZAR DO UMIESZCZANIA
ZNAKU W POLU ZAMKNIĘTYM (KASETON,
OZNAKOWANIA, TABLICZKI, BANER,
ZNAKZEK W KLAPE, ITP.).
DO WYZNACZENIA POLA
PODSTAWOWEGO UŻYTO LITERĘ „T”
WCHODZĄCĄ W SKŁAD
SŁOWA ARTEO.



NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE

NIEDOZWOLONA JEST ZMIANA POZYCJI
ELEMENTÓW ZNAKU PODSTAWOWEGO
W STOSUNKU DO SIEBIE
ORAZ ZMIANA ROZMIARU
POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW
W STOSUNKU DO SIEBIE.



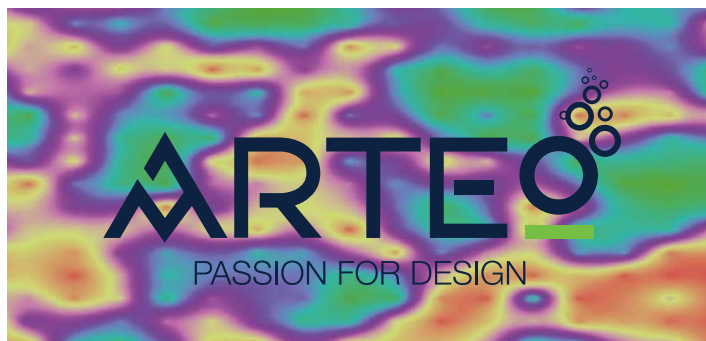
NIEDOZWOLONE JEST
ZNIEKSZTAŁCANIE
(NP.: ROZCIĄGANIE)
POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW
LUB CAŁOŚCI ZNAKU
PODSTAWOWEGO. NIEDOZWOLONE
JEST OBRACANIE SYMBOLU ORAZ
INDYWIDUALNCH
ELEMENTÓW.



ZNAK PODSTAWOWY NIE MOŻE
WYSTĘPOWAĆ W KOLORACH,
KTÓRE NIE SĄ WYTYPOWANE
W WARIANTACH
KOLORYSTYCZNYCH.



ZNAK PODSTAWOWY NIE MOŻE
WYSTĘPOWAĆ NA TŁACH
UNIEMOŻLIWIAJACYCH
JEGO CZYTELNOŚĆ.



ARTEO
PASSION FOR DESIGN

